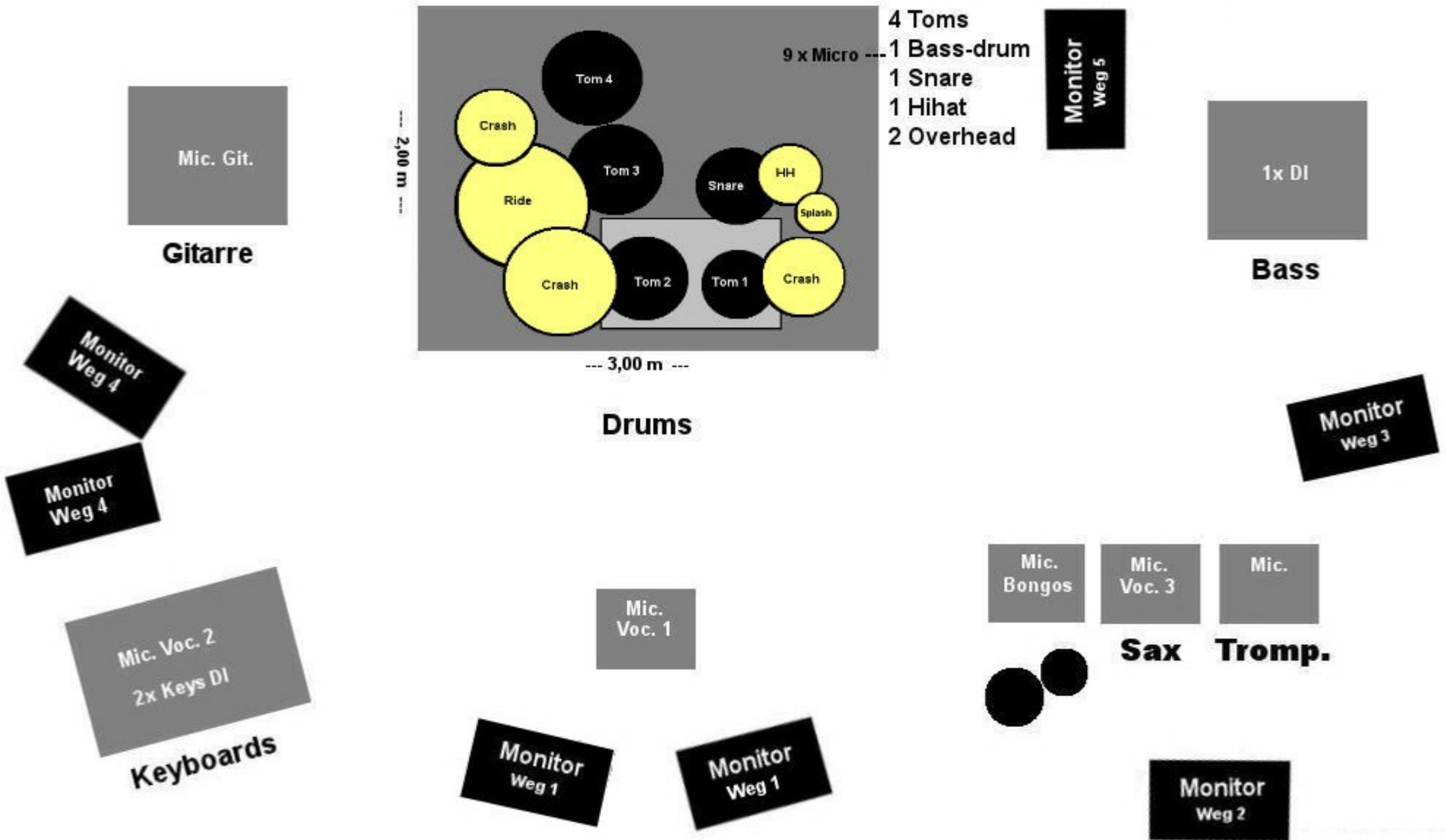


# Bühnenplan



## Technische Anforderungen zum Bühnenplan.

Kanal	Mikrofon	Position
1	shure beta 52	bass drum
2	shure beta 98	snare
3	akg 391	hihat
4	shure beta 98	tom 1
5	shure beta 98	tom 2
6	shure beta 98	tom 3
7	shure beta 99	tom 4
8	neumann K 184	overhead 1
9	neumann K 184	overhead 2
10	bss DI	bass
11	sm57 / e906	guitar
12	bss DI	keys
13	bss DI	keys
14	beta58 / e835-845	sax
15	beta58 / e835-845	tromp.
16	beta58 / e835-846	bongos front
17	beta58 / e835-845	voc. 1
18	beta58 / e835-845	voc. 2
19	beta58 / e835-845	voc. 3 keys

Monitorwege	Lautsprecher	Position
M1	Nexo PS15	voc. 1
M2	Nexo PS15	voc. 2 sax
M3	Nexo PS15	bass
M4	2x Nexo PS15	guitar/keys
M5	Nexo PS15 + Bass	drums

Alternativ lassen sich alle Mikrofone und Lautsprecher durch gleichwertige Fabrikate austauschen.

Zusätzlich werden am FOH folgende Geräte benötigt :

2 x Kompressor / Gate

(Multiband-) Kompressor

Halleffekt (z.B. TC M-ONE)

Delay (z.B. TC D-TWO)

Talkback Mikrofon

Ein freier zuweisbarer Gruppenbus

Als PA wünschen wir uns d&b Q1 + Infra,  
EAW KF730 + Infra o.ä.